

૪૩૫૩

જર, જમીન ને જોર; એ તણે કલ્યાણનાં છોર!

રાણીકદેવી ને રાહ સંગાર નાટકમાં ગવાતાં ગાયનો.

રચીને પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શ્રી જ્ઞાનોન્નંદિત—જુનાગઢ.

જુનાગઢકર

શ્રીરંગધર વિં મુળશંકર-માંકડ,

અને

રૂપશંકર વિં ઉદયશંકર-ઓઝા.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

આવૃત્તિ ૭ મી—પ્રત ૧,૦૦૦.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

કર્તાની મરજી સુધી હાથ—

ખાસ દ્વારકાં નૌત્તમ નાટક મંડળીને માટે.

(સ. ૧૮૬૭ના ૨૫ મા આકટ મુજબ સરકારમાં નોંધાવેલું છે;
માટે કર્તાની રજા વિના કોઈએ છપાવવું કે લજવવું નહિ.)

અમદાવાદ :

ધીને કાંટે 'યુનિયન' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

સને ૧૮૯૦.

કિંમત રૂ. ૩૧.૦-૨-૦.

અર્પણ પત્રીકા.

આજમ મેહેરબાન.

વાલા જગા અમારા તાલુકે લુધીઆ મો-
ણવેલ ભાગદાર.

આપની સાથેના અમારા નીકટસંબંધના પરી-

ચયને લઈને પડેલા અનુભવથી સીધ થયું

છે કે, કેળવણી પ્રત્યે આપની અપુર્વ ઉત્કં-

ઠા, મીત્રતા-નાતો રાખવામાં મોટાઈ

દુર કરી, આપે જે પ્યાર, દીલસોજી

અમારા પ્રત્યે દરશાવેલી છે તે

ને લઈને આ લઘુ ગ્રંથ સાથે

આપનું નામ ચીરંકાળ

યાદદાસ્ત રહેવા

ખાતર નમ્રતા

પુર્વક જોડવા

રજા લઉં

-કું-

ૐ

ૐ

શ્રીરંગધર વી. મુળશંકર

રૂપશંકર વી. ઉદયશંકર

કર્તા.

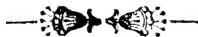
૪૩૫૩

॥ શ્રી ॥

રાણીકદેવી અને રાહચેંગાર.

ઈશ્વરસ્તુતિ.

(છે જન પાલક ટાલક દુઃખનો એ-ઢખમાં.)
સર્વએકટરો-પરમેશ પરેશ કૃપા કરજે, અલ્પસ્તુતિ અમારી કિરધરજે
કમયા અર્ધાંગે રાણી સદા, ભક્તોને નહીં દુઃખ કદા;
ભજેછે જન તુજને સર્વદા, દુઃખો અમારા તું હરજે. ૧
અર્ધચંદ્ર જટામાં ખીરાજેછે, ખળ ખળ ગંગાજી વહેછે;
સર્વમાં વ્યાપક હે નાથ પતીત પાવન અધમ ઉધાર;
સ્તુતિ કરીરે વારમવાર, કલેશ અમારા તું હરજે. ૨
જલધર ઘ્રાણધર શંકરછો, ફરશીધર પન્નગધારી છો;
ભસ્મનો અંગે લેપ કરો, જંગલમાં નિશદિન લેર કરો;
ગજચર્મ હમેશાં વસ્ત્ર ધરો, સમદૃષ્ટિ રાણી સૌપરછે. ૩
જયદ્રથની ભુજમાં વાસ કર્યો, આ દુખોનો તો નાશ કર્યો;
કૃતી કળે નહીં કોઈ જન, વસોછો સર્વને હો મન;
અર્પી તુજને તતમન ધન, ધન અર્ઘ કરી તે ચિત ધરજે. ૪
વિસ્વેશ સુરેશ નરેશ પતિ, પરમેશ ધનેશ ધુરેશ જટી,
શ્રીરંગ રૂપ કરેછે સેવ, દેવતણા પણ મ્હોટા દેવ;
માની લેજે સ્તુતિ એવ, દુઃખો અમારાં તું હરજે. ૫



પારસિંહ—(કડલીશેહરનો પારરાજ્ય પુત્ર નહીં હોવાથી દીલગીર થાય છે.)

ભેરવીની ગજલ.

(ચંદ્રમુખીને એકલી છોડીને હું આવ્યો અહીં. એ દખ.)

દુઃખ દર્દથી દીલડું અતિ ખેહાલ થઈ મારી ગતી—ટેક.

વિનાય સંતતી અરે સુખ મ્હાં સૌ હરે,
ધિક વિના પુત્રની શીટકાર લોક સૌ કરે. ૧

મુખ મ્હાં કો કદી જુવે નહીં સવારમાં,
કહેછે મુખથી બાંજીયો આવે નહીં દુવારમાં. ૨

પાપ પેલે જન્મ મેં કર્યા ધણું પ્રભુ અરે,
ક્ષમા કરો હો નાથ રે લાચાર છઉં ખરેખરે. ૩

ઉદાસ મન તો થયું ગદજ હામ દીલની,
કરી ખરેખરી પ્રભુ વિનતી આ અસીલની. ૪

થયાછે પુરા દીન તો પત્ની મારીને ખરા,
પુત્ર દર્શન દે હવે આવીછે મારી જરા. ૫

કેસર—(દાસી કેશર પુત્રી જનમની વધામણી લાવે છે.)

(ધરસે ઘણું કોન ખુદાકેલીયે લાયા મુજકો, એ-દખ.)

લાવી છઉં આજ રાજ એક બધાઈ સારી,
પુત્રી પેદા થઈ છે આપ ઘેર એક પ્યારી. ૧

કરો ખુશી આજ રાજ અર્જ આપ પાસ મારી,
સુખી કરો તેથી આજ આપી શીરપાવ સારી. ૨

(ઉપરનીજ દખ.)

પારસિંહ—ધણો ખુશીનોજ દીન, આજછે પ્રધાન મારા,

તેથી જલદી દેજે તું, દાસીને સીરપાવ સારા. ૧

જલદી બોલાવ તુંજ જોશીનેજ આહી,

કરે જનમોતરી પુત્રીજ કેરી તે તહી. ૨

—:૦:—

બુદ્ધિબળ—(બુદ્ધિબળ પ્રધાન જોશીને તેડીને આવેછે)

(મેં લાખકી દા લાખકી પરવા નહીં રખતી. એ-ઢખ)

ખુશી થઇ આજ અતિ રાજ અમારા,

થઈછે પુત્ર ઘેર જોથી આજ તમારા. ૧

આપ્યાછે સીરપાવ આજ દાસીને સારા,

લાવ્યોહું જોશીને હુંજ કદમ તમારા. ૨

(અરે લાલદેવ ઇસ તર્ફ જલદી આ એ-ઢખ.)

પાર૦—અરે જોશી જલદી કહે સાચી વાત, પુત્રી થઇ કેવી સાક્ષાત

જન્મ તેનો કેવો થયોછે આજ, બનશે ભવિષ્યમાં કેવો બનાવ.

ગ૦ શં૦ (જોશી આંગળીના વેઢા ગણતો તથા ટીપણું જોતો કહેછે)

કેરબો.

જોઇ ટીપણુંને વાત કહું આજ સાચીરે, આજ સાચીરે રાજ૦

ધન મકરને મીન મેખ, કુંભ અને વરખ;

સિંહ મીથુન કન્યા તુળા વૃશ્ચિકને કરક. ૧

દાયા ઝાયા મીન જાણો બાવા જાણો વરક,

રાતા તુળ ગોષા કુંભ ડાહાછે કરક. ૨

યમઘંટને વૈધૃત વખતે હતોજ વ્યતીપાત,

જનમ વખતે ગ્રહણહતું મરશેએનો તાત. ૩

કુળ તણો તો નાશ કરશે રહેશે જે ધરમાંય,

(૪)

સાચે સાચું કહું છું રાજ કરો મને ક્ષમાય. ૪

—:૦:—

(રાજ પ્રધાનને પોતાનો અભિપ્રાય કહેછે.)

ત્રોટક છંદ.

પારસિંહ—

નથી કામ તણી એ પુત્રી ખરે, નકી ઘાત કુટંબનો તેજ કરે;
કરતી દુર તેને નકીજ હરી, દીલમાં નહી આશ ધરૂંજ જરી. ૧
થઈ સત્વર જાતું પ્રધાન અને જઈ જંગલમાં મુક પુત્રી ખરે,
દિલમાં અતિ દાઝ રહીજ ખરી, પણ વાત ખરી દુઃખકારી હરી. ૨
(પ્રધાન પુત્રીને જંગલમાં મુકવા જાય છે.)

પ્રુદ્ધિબળ— પીલુની હુમરી.

આપનો હુકમ માથે ચડાવી જાઉં છું હું સત્વર પુત્રી તેડાવી. ૧
નિર્ભય સ્થાને મુકીશ હાથે, ફરી નહી આવે કોઈની સાથે. ૨
છોડો તમે દીલનીજ ઉદાસી, લખી જે ભવિષ્યમાં વાત તે સાચી. ૩

—:૦:—

(હુમત કુંભાર એક છોકરીને વગડામાંથી લાવી પોતાની સ્ત્રી પાસે
ખુશી થાયછે.)

ત્રીલંગી છંદની ચાલ.

હુમત—સાંભળે હેકે નહીં તું અલી, વાત ખુદીની લાવો સહ,
વાંઝીયાતું મેણું ટળહે, સુખ સહ મળહે આજ બહુ,
લાકસી રાંધજે સગાં ખવડાવજે, ધી પીરહજે બહુ બહુ
હુમત ભાઈતો ખાટલે બેહશે, ડુંગો ગડ ગડશે બહુ બહુ.

(૫)

(હડમતની સ્ત્રી છોકરીનું નામ રાણકી પાડેછે અને તેને હાલરડું ગાયછે.)

ધનાશ્રીની ગજલ.

(પુર્ણ થયોછે ખેલ સજનો પુર્ણ થયો છે ખેલ એ-ઢબ.)

સ્ત્રી:—હાલરડું વહાલું પ્યારી રે મારી હાલરડું વા'લું,

રો રો નહીં તું કરને પ્યારી હિંચોળું તનડું; ૧

શાન્ત થઈ તું સુધ જનજે, ખુશી દીલ માહારું; ૨

કળ્યા કરીશ તો બાહુ આવશે, કરડે મ્હો ત્હારું. ૩

—:—

(કમ્મ ભુજમાં રાણીકદેવીની ઉમર તેર વર્ષની થાયછે તે પોતાના

નજીકના બગીચામાં ઉદાસ બેઠી ગાય છે.)

રાણીકદેવી—(પીયુને તળવનાર વેરી અલંકાર એ-ઢબ.)

પ્રીત રીત કેઈ પાન ક્યારે હું કઈ, પ્રીતરે વિનાનું ધિઃક જીવવું ખરું.

નથી કીધું પરસ્પર પ્રીતીનું રે પાન, તે રે જન જન નહીં પશુ રે સમાન;

કેાની સાથે કેવી પ્રીત મ્હારે રે થશે, અપ્રીતિવાળાથી મ્હાઈ સુખરે જશે;

રામ રસમિષ્ટ રસ મારે રસ એક, ખાધારે થકી રે વધે આનંદ વિશેક.

પ્રીત રીત મારે નવ રસ તો વસે, કહો લારે તેથી કેવો આનંદ થશે;

મુજરે નસીબમાં શું માંડયું રે હશે, મીલાપ મારો રે કેવા જનથી થશે.

પ્રીત રીત મારે ભયભીત હું ભમું, અપ્રીતિવાળાથી પરણી પૃથ્વીમાં સમું.

(એટલામાં લાખો ફુલાણી ફરવા નિસરેછે તે તેનું રૂપ બોધ

આશક થાયછે.)

(ધરસે ઈહાં કેાન ખુદાકે લીયે લાયા મુજકું એ-ઢબ.)

લાખો ફુલાણી—કેવી સુંદર દિસેછે બેઠી પ્રિયા આજ આંહી,

લાગ્યું મન એહથી છુટે તે ઠદી નાંહી;
હા! મારી આંખ એણે ચીત માંડે ચોરી લીધું,
ધણી ખુશીથી મુને નેત્રનુંજ પાન દીધું.

વેરાડી જોગીયા.

વરવાની મુને હાંમ છે આ સુંદર પ્રિયાની સાથ,
તેથી આનંદ તો થશે, પાણી ગ્રહું હું હાથ.
ચંદ્રમુખી કામ કદળી હમેશ રહેવા પાસ,
પ્રભુને હું વિનતી કરું, તું પુરજો મારી આસ.
જઈ કહું એના તાતને, જલદી કરે લગન;
લગનમાં જો વિધન તો, કરું હું નિકંદન.

બનજરા.

હરિ કલંક આરે ઉતારો મુજ પ્રાણનાથ ઉગારો એ-ઢામ
નથી કરી આ નારી માહારી, થઈ જીંદગી મારી અકારી,
પ્રીત જગતમાં જોને કેહેવાયે, તે તો આ નારીથી થાયે;
તો ખરેખરી દીલદારી, નથી કરી આ નારી મહારી. ૧
આ પૃથ્વી ઉપર પરખો, નારી રત્નજ નયને નિરખો;
નહીં ચીજ બીજી સુખકારી, નથી કરી આ નારી માહારી. ૨
હોય ગુસ્સામાં ભરપુર, ભલે નીશામાં ચકચુર;
સઘળું જાય દીઠથી પ્યારી, નથી કરી આ નારી મહારી. ૩
પ્રીત રીતમાં મરવું આજે, તેતો આ નારીને કાજે;
ખોજી જીંદગી મહારી સારી, નથી કરી આ નારી મહારી. ૪
સોરઠની ગજલ.

(મદ્મત્ લોચન ડાલતો અલી જણ્ય કામ ઈ આવતો.)

નથી પદ્મણી જેના ઘર વિશે, હો ધિક્કાર છે તે જનને;

ફરે નહીં તે સુખમાં, પ્રીયા બાળેછે તનને—ટેક.

વિના વિદ્વાન સભાજ જણો, રજની વિના ચંદની;

પુરુષાર્થ વિના પુરુષ જે છે, સેજ વિના કામની—નથી.

લાવણી. (કુદરતના કરનાર ખલકના સ્વામી. એ-૬૫.)

જેડી હાથ નામીને શિષ જગતના ધીશ

કરજે કરુણા તું દેવ ખલકના ઈશ,

થઈ ઇચ્છા મારી આજ નારીને કાજ;

કરી કૃપા પ્રભુ તું રાખે મહારી લાજ,

દઈ સુખ હમેશાં સાર દુઃખ હરીશ. ૧

ધારે જન કદી જે મન થવાતું થાયે,

તુજ કૃપા વિના હે નાય સર્વ સુખ જાયે;

માટે તું કરજે સાલ્ય પાય પડીશ. ૨

ધનાશ્રીની ગજલ.

(પુરુષ થયોછે ખેલ સજનો પુરુષ થયોછે ખેલ. એ-૬૫.)

જગત જનુની માતા, આશાપુરી જગત જનુની માતા;

મન તણી તો આશા પુરજે, વરવાને આ કાન્તા-આશા.

લાખોપ્રલાણી વિનતી કરેછે, કરજે સુખ શાન્તા-આશા.

—:૦:—

(ભાટ રાણીકદેવીનું વખાણ કરેછે.)

(મનહર છંદની ચાલ.)

ગીરધર—ધારી ધારી દીઠી નારી, નથી કહેવા શક્તી મારી,
 શીશ પર શેષ નાગ, વેણીને લટકે લાગ,
 જોઈ જોઈ જંગ સાજ, ભમર તો ભાગેછે,
 કેશરી કટાક્ષ વાળી, રમતીતી એક બાળી,
 ભમરો રસાળ કાળી, આંખ આણીયાળી છે,
 ગાલ છે ગુલાબી લાલ, હોઠ છે પરવાળા લાલ,
 શ્વેત દંત જીભ લાલ, મુખ ચંદ્ર વાળી છે,
 કંચન લતાની માંહે શૃંગો દીસેછે ત્યાંહે,
 જોઈ જોઈ દીલ માંહે, મૂર્છિત થાએછે,
 કેશરીની ચાલ એની, કેશરીની કેડ એની,
 હીરણ્ણની આંખ એની, હીરણ્ણાક્ષી બાળી છે.
 જોઈ મેં નીહાળી નારી, નથી જોડ તેની ભાળી,
 એક આપ સાર બાળી, લગ્ન એનાં લાગ્યો છડી.

(રાણીકદેવી બાગનું વર્ણન કરેછે તે રાહબેંગાર ગુપ્ત રહી સાંભળે છે.)

આજ સ્યામ મોહિનીકી ઐસરી બજાઈ રે એ-ઢબ.

રાણીકદેવી—બાગ આજ સારી છે નિહાળતાં જરેજરી,
 ચડીછે વેલતો ખરી પ્રિતમથી હસી હસી. ૧
 ગુલાબ પાસ મોગરો ગુલાલ લાલગુલછડી,
 કેતકીને માલતીજ બાજે પ્રીત રીતથી. ૨
 લપટાઇ છે ચમેલી આજ પ્રીતમથીજ પ્રીતથી,
 મન મ્હાફે તે થકી બજેછે વિરહ રીતથી. ૩
 અગછીઆને વેલ તોજ આરથી ગજે પડી,

(૯)

પ્રિતમ મુજને ક્યાં મળે રહુંજ એવી રીતથી. ૪
દીંડી.

આ વન વિશે સર્વને છે સુખ, કદી પક્ષી નહીં પામતાં હોય દુઃખ;
ધન્યધન્ય એની જનેતાની કુખ, આ વન વિષે સર્વને છે સુખ.
સન્નેડ મળી સર્વ પ્રીત ચાખે, સહુ સાથ વસી માયા બહુ રાખે;
મધુર વચન થકી પ્યાર વૃદ્ધિ દાખે, આ વન વિશે સર્વને છે સુખ.
સહુ દંપતિની પ્રીત બહુ ભારે, મરી પત્નીથીજ વૃક્ષ ઉભાં હારે;
એવા વાત્ર બતાવે પ્રભુ ક્યારે, આ વન વિશે સર્વને છે સુખ.

(રાહબેંગાર એક તરફ ગુમ રહી સમસ્યા કરેછે.)

(ખુશ રહો સનમજા મેરા બીધાતા બેલી એ-ઢખ.)

રાહબેંગાર—કોયલ સુર દીલને લાગે આનંદકારી.

જેમ પ્રિયા પુકારે કાન્ત બની મતવારી,
એ રતી રંભા કે ઉરવશી આવી અહીં;
કે મુજ દિલ કરવા શાન્ત અપસરા આવી,
એ કોમળ કમળ તું વાસ પસારે તારી.
આ ભમર ભમે છે તુજ પર વારી વારી,

(રાણકદેવી તેને તેવીજ ઢખે ઉત્તર વાળે છે.)

રાણીકદેવી—

(ઉપરની ઢખ.)

એ ભમર ભમે છે શાને મધુવન છોડી,
આ પુષ્પ ખીલ્યાં છે આવ જલદી તું દોડી.
નવ રંગીત પુષ્પે બેશ ફરીને જોડી,

(૧૦)

ચમેલી ચીતમાં ચાહે ફરે મન ઘેલી.

તુજ રૂપ ગુણ ને નામ જણાવે પારા,

રે દર્શનનો લાભ મેળવ મન મારા.

(રાહખેંગાર પોતાનું ખુલ્લું નામ ઠામ ગુમ રહી જણાવે છે.)

(રાગ ખિહાગની ગજલ.)

રાહખેંગાર—માનુની તું માન માંડે વચન આ નિરધાર,

સૌરાષ્ટ્રનો પતીજ હું નામ રાહખેંગાર;

બાન ભુલી બામની કેમ વનમાં ફરે,

ઉદાશ દીલ તાહરું કો પૃથ્વીમાં કરે;

છે આશ શી તુજ દીલ વિશે જણાવને મુને,

કેમ આંહી એકલી કેમ દેહને દમે;

(સૌરાષ્ટ્રના મહીપતિનું અચાનક નામ સાંભળતાં રાણીકદેવી મુઠ્ઠા

ગત થાયછે તેને રાહખેંગાર રમાલના પવનથી જાગૃત કરી સંતા-

ધ જાયછે.)

(રાગ સૌરઠની ગજલ.)

મદ્મત્ લોચન ડાલતો અલી અણુ કામ ઈઆવતો એ-ઢખ

રાણીક૦—કેમ બાન ભુલી હું દેહની, મુજ શુદ્ધ ખુદ્ધ સર્વે ક્યાં ગઇ-

નેજા છું સ્વપ્ન કે સાચું હું રે નીસ્તેજ મુખે કેમ થઇ. ૧

ગાજેછે મેઘ જોરથી કે કામ જોસે કાપથી,

મુજ મન બેઠી જાયછે પ્રીતમ તણા વિયોગથી. ૨

ઓ નાથ આવી મળો તમે, દીલ શાન્ત કરવા મુજ કને,

દર્શનની આતુર હું હવે, દાસી સંભારે આપને. ૩

(૧૧)

(રાહખેંગાર એકદમ બહાર આવેછે તેને ગળે વળગી પડે છે.)

(રાગ ઉપરનો.)

રાણીક૦—નગમાં દીઠા જન તો ઘણા, પણ તમ સમો એકે નથી:

મનમાં સદા સમગ્નુ બધું, પણ આ સમે લાચાર થઇ. ૧

દુનિયા વિશે દીલદાર જો, જો મોંઘી વસ્તુ પ્રેમછે,

તમ કાયથી તે ખરીદવો, મુજ મનમાં દૃઢ એમછે. ૨

મમ સુખ માટે દુઃખ તમને આપું કેમ અધિપતિ,

કોડી તણા કારણુ વિશે, નવ રત્ન હુલો મહીપતિ. ૩

(રાહખેંગાર પ્રેમમાં લીન થઇ ઉત્તર આપેછે.)

(ઉપરની ઢબ.)

રાહખે૦—પ્રેમી જીવે જો પ્રેમી બળતાં પ્રેમને તો ધીક છે,

તેથી જગતમાં પાણી પયની પ્રીતડી તો ઠીક છે. ૧

જો જય મ્હાઈ રાજ આજ તમામ તો હું નવ ડરું,

ગિરનાર કરવા વાર છે તઈયાર તવમાં કેમ ઠરું. ૨

રાક્ષસ મનુષ્ય કે દેવ છે કે ભૂત છે રે ભૂમિ વિશે,

ખેંગાર ચડશે રણુ વિશે કોણુ જન્મમાં જીતી જશે. ૩

(એટલામાં એક ભયંકર અવાજ થાયછે. રાહખેંગાર સ્વાર થઈ

જાયછે રાણીકદેવી સોય કરેછે.)

(સીયાનો કનરો.)

રાણીક૦—પ્રીતમ મ્હારાનાશી ગયા શુ પ્રિત કરી ક્યાં મુજને છોડી.

રેહેમ ન આવી દાસી ઉપર મ્હારની સાથ ગયા તે દોડી-

વાત પરસ્પર પ્રીતની જામી મુકી ગયા કેમ ખારા સ્વામી.

કેહેતી હતી હું મહારા મનની આગ ઓલવવા કાજ હું તનની
કુડે નસીએ કુકું થાયે પ્રાણુ રત્ન કાં નાશી જાયે,
પ્રીત રહીત સિદ્ધરાજથી વરતું નક્કી કર્યું મેં તેથી મરતું.

બંનજારા.

(હરી કલંક આરે ઉતારે મુજ પ્રાણુનાથ ઉગારે એ-હમ.)

રાણીકદેવી—(રાણીકદેવી ઈશ્વરનો આભાર માને છે.)

નમું નમું હું ગીરનારી, બવ ભયથી દે તું તારી;
અકળ ગતી છે તારી, નહીં પોચે મતિ ત્યાં મહારી.
આ લેખ ભવિષ્યના ભારી, નમું નમું હું ગુર ગીરનારી;
મુજ માત પિતા કોણ ક્યાંહે, હડમત મજેવડી માંહે,
એની જીન્દગી થઈ દુઃખયારી, નમું નમું હું ગુર ગીરનારી;
ક્યાં બાળ્યો મેં કચ્છ દેશ લાખો કુઝાણી રૂડે વેશ,
પ્રભુ પ્રહી તેં બાંહ મહારી, નમું નમું હું ગુર ગીરનારી.
ક્યાં હતા તે સિદ્ધરાજ, રૂડા રાહખેંગાર મહારાજ,
ક્યાં મેહેલ આ ચમત્કારી, નમું નમું હું ગુર ગીરનારી.
દીલ દીલ લગી દીલદાર, મારા પ્રીતમનો જે પ્યાર,
અરે કેમ મુકું હું વિસારી, નમું નમું હું ગુર ગીરનારી.
ભુપ રાહખેંગાર જેહ, મનમોહન મારા તેહ,
તેપરથી હું ઓવારી, નમું નમું હું ગુર ગીરનારી.
અરે દાસી તું સત્વર કરને, મુજ નાથને અહીંયાં ધરને,
પ્રીતે કરીએ સ્તુતિ સારી, નમું નમું હું ગુર ગીરનારી.

(રાહખેંગાર અને રાણીકદેવી બંને ધુટણીએપડી ઈશ્વરસ્તુતિ કરેછે)

(દયાળુ દેવ કૃપાળુ તું. એ હમ.)

ખંતેન્—અરે જગતનાથ ત્રહોને હાથ હમેશાં રાખ અમને સાથ,

દત્તાત્રી તું વિધન હરજે કૃપા અમપર સદા કરજે.

અખીલ જગતેજ કરતા તું માયાળુ તું દયાળુ તું. ૧

રાણીન્—પ્રિતમ મહારાજ પ્રાણાધાર ખરે દીલદાર હૈયાનાહાર,

અમર તું કર કૃપાળુ નાથ સૌભાગ્ય રક્ષક મારો નાથ. ૨

રાહખેન્—પ્યારી મારીને દેજે સુખ, કૃપા કરીને હરજે દુઃખ,

પ્રથમ મરવું મને દેજે વિના પ્યારી નહીં કરજે. ૩

ખંતેન્—પ્રિતમ પ્યારી, આ પૃથ્વીમાં કરે સુખ ચેન ખુશીમાં;

નમી નમી કરીયે પ્રણામ કૃપાળુ ધરા આઠે જામ. ૪

[લોક ખુશીથી ગાયછે.]

(ઇચ્છે રાહ.)

ખુશી ખુશીજ આજ, ખુશી ખુશીજ આજ;

માહારાજ રાહખેંગારનાં લગન થયાં તે કાજ.

પહોલો—સટા ભટા ઉડાયગે, હોગિલુ કે સરદાર;

ગટરપટરમાપેંગે, પેસે હે અપાર. ખુશીન્

ખીજો—આપલ્યા ઘેર તાંડુલ, આર ગુડધે આઈયે;

દાર આંગલા ઉત્તમ, સખસેં ભાત ખાઈયે. ખુશીન્

સર્વજાણુ—(તાણીને) ખુશી ખુશીજ આજ, ખુશી ખુશીજ આજ;

માહારાજ રાહખેંગારનાં, લગન થયાં તે કાજ.

(સિધરાજનું લક્કર કુચ કરતું ગાયછે.)

સર્વલક્કર—ધરીને હામ કરવા કામ, રાખીયે ક્ષત્રિનું નામ;

(૧૪)

લડાઈ મચાવી આઠે જામ, દધ દંડ બેદ સામ;
 સિદ્ધરાજ-શુરવીર મારા શાણા આજ, રાહખેંગારથી પડયું છે કાજ;
 લડો લડાઈ ખુશી સાથ, ખતાવો શત્રુને હાથ.
 સેનાપતિ-માહારાજરાજ સિદ્ધરાજ, સેનાપતિ હું આપનો આજ;
 ખડગ ચલાવી સૌથી શ્રેષ્ઠ, મારી લાત ફેડું પેટ;
 જલોસીપાઈ-માઝા વરંધી સત્વર દેઉ, લવકર નકે ઉઠે ઠેઉ;
 ખાઈ કાલા મી જલદી ઘેઉ, માર તોડફોડ કરન.
 (રાહખેંગારથી કચેરીમાં વારાંગના ગાયછે.)

રાગ કાફી-તાલ દીપચંદ.

(ખુદાદોસ્ત સુલતાંનકી ખ્યારી એ-ઢખ.)

વારાંગના-જામે કીર્તિ જગમાં તમારી, પ્રભુ આપે સુખ મારી, ટેક
 યાવત ચંદ્ર દીવાકર સુધી, રાજ રહે સુખકારી;
 પુત્ર પૌત્ર વધુ વંશજ વધજે, સાથે હાંહાં સાથે રહો શુદ્ધ નારી,
 સમદ્રષ્ટી રાખોછો સૌપર, પ્રજા પુત્ર સમ ખ્યારી,
 દીલ દરીયાવ દયાવાન દંપતી જોડ, હાંહાં જોડ પ્રભુ કરે નહીં ન્યારી,
 મનુ સ્મૃતિથી ન્યાય ચલાવો, શીક્ષા આપોછો સારી;
 નીચ લખાડ જે લાંચીયા પાપી, તેની, હાંહાં તેની કરોછો ખુવારી જામે.
 સુખી સુખી રહે પ્રજા તમારી, રહે સદા નિર્વિકારી,
 પ્રેમ પ્રજાનો આપની ઉપર, મુખથી, હાંહાં મુખથી ન શકીયે ઉચ્ચારી,
 દુશ્મન દળ જે આવી ચડયું છે, નાથ નાખે તે વિદ્યારી;
 બશ કૃપાથી કૃતે તમારી, અરી હાંહાં અરી ડરી જાય હારી-જામે.
 (રાણીકદેવી શરાખને વખોડે છે.)

(૧૫)

વસંતતીલકા વૃત.

રાણીકદેવી—શું રમ્ય આ મધુ અતિજ ગુલાબી લાગે
આનંદ દિલ થઈને દુઃખ સર્વ ભાગે,
અંતે કરે મનુષ્યને નિસ્તેજ એતો,
જાણો જરૂર મનમાંજ ખરાખ તે તો.

શાદુલવિકીડિત વૃત.

દીઠામાં નહીં માલ હાલ જરિતો, બે હાલ અંતે કરે,
એવો જે અતિ મધ મુજ મનથી, પીવો નહીં તે ગમે,
લાચારે મમ નાચના હુકમને, આધીન હું થાઉં છઉં,
કો ટાણે મધુપાન મૂજ મનમાં, હેરાની પામું છઉં.

(રાણીકદેવી મધપાન કર્યા પછી લડથડે છે)

(શીખરણી વૃતની ચાલ.)

થર થર થર કંપેછે દેહ મુજ આ સમે,
નયન ઊંડા જાયે દીલ અધીકુ દમે,
નિસામાં ચક્ર ચુર થઈ છું હું હરિ,
રાખો મ્હારી લાજ કહુંછું કરગરી,

(રાણીકદેવી અને દેશળજી બન્ને નિશામાં ચક્રચુર થઈ એક પ-
લંગ ઉપર ગબડી પડેછે. રાહખેંગાર આવી ગુસેથાયછેદેશળ-

જી માફ માગેછે)

(અધબીચ મોહોખત તોડી મેં દરદી દીવાના એ-ઢખ)

દેશળજી—કરગરી કહુંછું તમે વચન સુણો મામા મારા આ વાર,
નથી વાંક જરી (ર) તમે માનોને નિરધાર-ટેક,

છડિં જાતવંત (૨) એમાં નહીં સંદેહ.

મુજ મનમાં નીસ્યે જાણું મુજ માત ખરીછે એહ. ૧

કરી અર્જ આજ (૨) નહીં જાવાને તે ટાણે,

હતો આગ્ર આપનો પુરો, બન્યું છે આજ પ્રમાણે. ૨

હતો નીશામાં (૨) ચકચુર બન્યો તે વખત,

નહીં શુદ્ધ રહી શરીરની, હું પડ્યો ઉપર આ તખ્ત. ૩

(રાહબેંગારના મનમાં માન્યામાં નથી આવતું તેથી ગુસ્સે થાયછે.

રાગ પીલુ—તાલ કેરબો.

(જુઓ જુઓ વિપ્રે ભીડી હામ, એ હામ.)

રાહબેંગાર—

આ દુષ્ટ કેરં કામ, કેવું મેં નજરે દીઠુંરે;

કેવું કરવા ભીડી હામ, બોલે શું મુખથી મીઠુંરે.

રાખ્યો પુત્ર સમાન મેં આજ, કેવું મેં નજરે દીઠુંરે;

કેવું કીધું નિર્લજ કાજ, બોલે શું મુખથી મીઠુંરે.

અન ખાધને થયોછે હરામ, કેવું મેં નજરે દીઠુંરે;

ધીઃક લુચા મુકી તે મામ, બોલે શું મુખથી મીઠુંરે.

તુજ માતુ સમાન આ નાર, કેવું મેં નજરે દીઠુંરે;

ફટ પાપી નિર્લજ જાર, બોલે શું મુખથી મીઠુંરે.

કર્યું પાપ અમાપ તેં આજ, કેવું મેં નજરે દીઠુંરે;

વળી જૂઠું વટે તે કાજ, બોલે શું મુખથી મીઠુંરે.

શું ઉભો બેવકુફ મુર્ખ, કેવું મેં નજરે દીઠુંરે;

જા જા ગદ્દા તું ધૂર્ત, બોલે શું મુખથી મીઠુંરે.

(રાણીકદેવી રાહબેંગાર પાસે ક્ષમા માગે છે.)

ભેરવીની ગજલ.

(ચંદ્રમુખીને એકલી છોડીને હું આગ્યો અહિ—એઢખ.)

રાણીકદેવી—ક્ષમા કરોને ભૂપ હો દારમાં બેહાલ થઈ,
 રહી ન શુદ્ધ દેહની બેક્ષામ થઈ પડી અહીં,—ટેક
 કરીને મધપાન હું સૂતી હતીજ ને ઘડી,
 તુરતમાં દડી પડી પલંગમાંજ તે ઘડી; ૧
 દેશલ ખીચારો ઉભો તો નીશામાં ચકચુર થઈ,
 બેશુદ્ધ થઈ તે પડ્યો પુર જોસ ઉરથી; ૨
 નથી ક્રીયા પ્રિયાની કંઈ તે જાણુજો રાજન સહી,
 તમ પ્રીતનીજ રીતમાં ભયભીત આજે હું થઈ; ૩
 (રાહબેંગાર દિલાસો આપેછે.)

(ઘરસે ઈહાં કોન ખુદાકે લીએ લાયા મુજકો—એઢખ.)

રાહબેંગાર—નથી વાંક તુજ પ્રિયા શાને દીલગીરી કરે,
 નકી વાંક આગ્યો છે દેશજા કેરો નજરે. ૧
 આવો પ્રાણ પ્રિયા તમે બેસો પાસ મારી અહીં,
 રાખો દીલગીરી તો માહારાજ સોગન છે સહી. ૨
 (રાણીકદેવી પ્રાર્થના કરેછે.)

રાગ સારંગ તાલ ગજલ.

(ખતજદા કયા ખનાખ દીખાયા મેરે અદ્દા—એ ઢખ.)

રાણીકદેવી—આપથી જુદું હવે મુજથી ના રહેવાય,
 આપની જુદાઈથી સુખ સર્વ જાય. ટેક.
 વિયોગ આપનો પિયુ ને ઘડીથી થાય,
 વારી વિનાની વેલ જેમ, તેમ મુજ દીલ સુકાય; ૧
 જાણું ને લડવા કદી કરોને ઉપાય,

પ્રાણથી જુદી હવે ખારી નહીં થાય. ૨
 પ્રિતમ પ્રેમ આપનો દીલ ન સમાય,
 તેનીજ ખાતર ખારા હું જાવા નૈ દહીં ક્યાંય. ૩
 અર્જ દીન દાસી કેરી લેજો લક્ષમાંય,
 દુઃખી કરો નહી મુજને કહું પડી તમ પાય. ૪
 દુઃખ જુદાઇતું કદી મુજથી ના સહેતાય,
 પડશે વિખુટા જો તમે પાડીશ મહારી કાય. ૫
 વિખુટા પડો નહી ચીત એમ ચલાય,
 મારા સમ સાચું કહો દીલ બહુ ગભરાય. ૬

(રાહખેંગાર ધીરજ દેહો.)

રાગ બીલાવર તાલ દાદરો.

(ચેનનાં પડે દર્શ પીયુ વીનારે-એ ઢખ.)

શાન્ત શાન્ત તું શાન્ત શાણીરે, શાને શોક, કરે અથોક;
 છેતે ફેક, મનને રોક, ડાહીછે તું રાણીરે. શાન્ત૦
 નમન કરીયે અરીને સતીરે, લાજ જાય, ક્ષત્રી માંહ,
 દુખી થાય, દીલ ત્યાંહ, લાજે મા નકીરે. નમન૦
 હીંમત હારવી નહીં ઘટે જરીરે, બનવું વીર ધરીને ધીર;
 મારીને તીર, મારવા મીર, જાય નાસી અરીરે, હીંમત૦
 પ્રેમ તાહરો પૂર્ણછે પ્રિયારે, તુજ જુદાઇ ના શેહેવાય,
 દીલ દુખાય, સુખ હરાય, કરીશ કાંઈ કિયારે, પ્રેમ૦
 નહી તજુ તુને પ્રાણ માહારીરે, તુજ તન તુજ ધન;
 તુજ મન, તું રતન, આ દેહ તાહારીરે, નહીં૦

(રાહખેંગારને રાણીકદેવી સયન કરાવેછે.)

રાગ સૌરઠ તાલ પંખખી ઠોકો.

રાણીકદેવી-સુખ સન્યામાં આજ, સુખથી પોદો મારાનાથ, -ટેક.

શણુ રહી કરું ચણુની શેવા, કર પંપાળું નાથ,
શ્રમિત થયા હશે સ્વામી મારા કરી રાજનાંકાજ. ૨
કિંકરી કરથી કાય દયાવે, સુખ નિદ્રા હ્યો રાજ. ૩
શીત સુગંધી વાયુ આવે, મિશ્રિત વાસ ગુલાબ. ૪
નિવૃત્ત મનને કરજો વા'લા, છોડી આળ પંપાળ. ૫
દુઃસ્વપ્નાં નહીં આપને આવે, જળ જગતજંજળ. ૬
દાસી ઉદાસી તજીને બેડી, ઇચ્છે રેહેવા સાથ. ૭

(દેશળજી સિદ્ધરાજને હકીકત કહેછે.)

રાગ ખીહાગ તાલ લાવણી.

(ખુશરહો સનમજ-એ હમ.)

દેશળજી—કહું વાત મારી શું આજ કર્મની કહાણી,

થઇ શુદ્ધયુદ્ધ સર્વે લોપ મત મુઝાણી;
કરી ઘણાં નર્વ મેં શેવ મામાની પ્રીતે,
લડ્યો આપ સાથ હું ખરે વૈરીની રીતે. ૧
એ સર્વ ગયું મુજ ફેક રીસ થઇ ગાઠી,
એહ સહજ બાબતમાં મામે મુક્યોછે કાઠી;
નવ પુછ્યું ગાછ્યું નવ ક્યો કાંઇ તપાસ,
ક્યો વચન બાણથી ખરે મને નીરાશ. ૨
મન, કમ, વચનેથી મામી જાણું માત,
તે કારણ મામે મારી જોરથી લાત;
મેં કરી વિનતી તે નવ લીધી ધ્યાન

કરગરતાં માંડું ક્યું તેણે અપમાન. ૩

એ સર્વ દુઃખથી આવ્યો છડું હું આંહી,

હવે વૈર લેવાની થઇછે બહુ અંધીરાઇ;

છો આપ મુરખી એમ સર્વ તો બાંખે,

કદી છોડ કછોડ થાય વડીલ તે સાંખે. ૪

હવે રાખી આપને શરણુ દુઃખતો ટાળો,

“ શરણાગત નિર્ભય ” ધર્મ આપનો પાળો. ૪

(રાહબેંગાર લઢાઈ માટે રજા લેછે.)

રાગ—કામણુ દીસેછે અલખેલા તારી આંખમાંરે.

રાહબેંગાર—પ્રીયા દીયો રજા ક્ષત્રી રીતી ધારીનેરે, વાત વીચારીને રે

ગુર્જરના મહીપતીએ આવી, વગર લડે તે ગયોછે ક્ષત્રી;

દળ લાવીને ઘેરી તેણે બારીને રે. પ્રીયા૦ વાત૦ ૧

નગર કાઠ ઘેર્યોછે તેણે, ચાકુ કીધી તોપો એણે,

દીયો રજા હું આવીશ જલદી મારીનેરે. પ્રીયા૦ વાત૦ ૨

વસ્તીને પીડેછે રાજા, નથી રાખતો કાષ્ટની માન;

નજી હું પ્રીયા હું વસ્તી, દુઃખ ઢીલ ધારીનેરે. પ્રીયા૦ વાત૦ ૩

જીત મેળવી જલદી આવું, સોરઠ સાથે ગુર્જર લાવું;

લાજ આપણી હાથ ગુરૂ ગીરનારીને રે. પ્રીયા૦ વાત૦ ૪

કદી પડ્યો હું રણમાં નિશ્ચ, સ્વર્ગ જવુંછે મારે પ્રીતે;

સાચવજે બે પુત્રો પ્રાણુ ધારીનેરે. પ્રીયા૦ વાત૦ ૫

(હીંદુસ્થાની બાર મારી.)

(હમકું છાંડ ચલે બન માણુ એ—કબ.)

રાણીકદેવી—(રાહબેંગાર લડવા જાયછે તેનો છોડો પકડી ના પાડેછે.)

નહીંરે જવા દહીંનાથ અહીંયાથી, મુજથી વિખુટા ન પડવા દહીંરે. ૧
 સૈન્ય નથી કાંઈ બળીયું આપનું, દુસ્મનો નહીં ધ્રાવવા દેરે;
 વણુ રે મોતે નહીં મરીયે નાયજી, પ્રથમ મુજને મરવા દેયોરે. ૨
 સત્વર આહિંથી નારી જઈએ, ગુરુ ગિરનારની ગુફામાં રે,
 ફળ તરુ જળનો આહાર કરીને, મુજ આળકને જળવવા રે. ૩
 રાજ પાટ જો જાય બલે તો, તમને નહીં હું જવા દહીં રે;
 પ્રીતની રીતમાં કીંમત એની, નથી કાંઈ પ્રીતમ મુજ મનમાંરે. ૪

રાગ સારંગ તાલ દીપચંદી.

(છોડો છોડો રાય કેસનેરે દાસી જણોને આપ.)

રાણીક૦—(હાથ જોડીને)

સ્વામી મારારે સુલક્ષણા, જોડું આપને હાથ;

કરગરી કહું હું નાયજી, લ્યોને મુજને સાથ. સ્વામી૦

રાહુખે૦—પ્યારી રહો ધૈર્ય ધારીને, રટા ઈશનું નામ;

જેર કરીશ હું વેરીને, કરશુ આપણું કામ. પ્યારી૦

રાણીક૦—સાથે રહી લડું હેંશથી, નહીં જીવની આશ;

સીંહ પેટે પડું સૈન્યમાં, કરું દુસ્મન નાશ. સ્વામી૦

રાહુખે૦—સાચું કહ્યું તમે પ્રેમદા, ધન્ય ધન્ય છે આજ;

સોડ શોભાવી પ્રીયા માહરી, રાખી જનુનીની લાજ. પ્યારી૦

રાણીક૦—નાથ ચાલો જઈએ સાથમાંરે, લઈ નાયનું નામ;

ક્ષત્રીની કુખ શોભાવીએ, કરીએ સીધ કામ. સ્વામી૦

રાહુખે૦—ધન્ય હીમત પ્યારી તાહેરીરે, હવે રહોને આંહી;

સાથે નથી તમ કામતો, લડશું એકલા લાંહી. પ્યારી૦

રાણીક૦—એશું ખોલો પ્રાણ માહારારે, દયા ગઈ મ્યાં આ વાર;

કરશે જુદી જો આપથી, મરું ખાધ કટાર. સ્વામી.
 (રાણીકદેવી કટાર લઈ પોતાના ગળાપર મારવા તત્પર
 થાય છે રાહખેંગાર તેનો હાથ ઝાલી તેમ ન કરવા સમ-
 જુતી દેતો બોલેછે.)

બનબારા.

(હરિ કલંક આરે ઉતારો, મુજ પ્રાણનાથ ઉગારોએ-ઠમ.)
 રાહખેંગ-મુજને જાવા દોને પ્યારી.

રાણીક-નહીં નહીં એ વાત થનારી.

રાહખેંગ-કરું લડાઈનીજ તઈયારી, ઘેરી દુશ્મને મેલની ખારી.
 માંરું દરેકને ધા કારી, મુજને જાવા દોને પ્યારી.

રાણીક-કદી એવું નહીં જો બનશે, સૈન્ય આપણુનાને હણશે.
 નહીં કરો મને દુઃખીયારી, નહીં નહીં એ વાત થનારી.

રાહખેંગ-ખરો ક્ષત્રીનો અમ્યો જોહ, કેમ મેલમાં સુધરે તેહ,
 કરે દુશ્મનની ખુવારી, મુજને જાવા દોને પ્યારી.

રાણીક-ભલે રાજ્ય જો સધળું જાયે, કદી વનમાં વાસો થાયે,
 ફળ ખાઈને દીન ગુમરી, નહીં નહીં એ વાત થનારી.

રાહખેંગ-નહીં કર તું મનેરે નિરાશ, પુર મહારા દીલની આશ,
 દે ખુશીથી રજા સારી, મુજને જાવા દોને પ્યારી.

રાણીક-નહીં નાથ એ વાતજ કરશે, દયા દાશીની દીલમાં ધરશે,
 કરો જીંદગી આ સુખીયારી, નહીં નહીં એ વાત થનારી.

રાહખેંગ-એવા બીરના બોલ નવકહીએ, લડવાતણી હીંમત દઈએ,
 ખરો ક્ષત્રીનો ધર્મ જાણી, મુજને જાવા દોને પ્યારી.

રાણીક-તમ વિના હું એકલી નાથ, કહો રહું હું કોની સાથ,

ચાલો જઈએ જંગલમાં નાશી, નહીં નહીં એ વાત થનારી.

રાહુખેંઠ-નાસવાથી પ્રતિષ્ઠા જાયે, દુનિયામાં એ આખર થાયે,

કરો વાત ન એવી નહારી, મુજને જવાદોને પ્યારી,

રાણીકંઠ-તમ પ્રીતિનું પાન જોહ, કરું કોતી સાથે તેહ,

દુઃખ જાળને નાંખો નિવારી, નહીં નહીં એ વાત થનારી.

રાહુખેંઠ-ખોળી ક્ષત્રીવટ હું આજે, તેથી માતા મ્હારી લાજે,

આખર પ્રીતિ છે દુઃખકારી, મુજને જવા દોને પ્યારી.

રાણીકંઠ-જળ વિનાનું મીનજ જેવું, વિના આપના તન છે તેવું,

ખરે થઈ હવે દુઃખીયારી, નહીં નહીં એ વાત થનારી,

રાહુખેંઠ-બસ પ્યારી તું કરનાં જક, લડવા જાતું મ્હારે ખેશક,

હવે પ્રણામ પ્યારી મ્હારી, મુજને જવા દોને પ્યારી.

(રાહુખેંઠગાર અને રાણીકંઠેવી બન્ને અરસ પરસ ગળે વળગી રહેછે.)

ચોપાઘની ચાલ.

(લયલી લયલી પુકારું મેં બનમેં એ-દબ.)

રાહુખેંઠ-પ્રણામ પ્રણામ પ્યારી મ્હારી,

રાણીકંઠ-પ્રીત બન્ધનમાં હું દુઃખીયારી,

રાહુખેંઠ-જાઉં છું લડવાને હું આજે, પડું વિખુટો તેને કાજે,

કરજે પુત્રનું તું જ જતન, મુજ પ્રાણ તણા એ રતન.

રાણીકંઠ-કશી ચિંતા ન કરશો નાથ, આવો સત્વર બતાવી હાથ,

કરજો જતન તમારા તનનું, કરો ધાર્યું તમે હવે મનનું. ૨

રાહુખેંઠ-રાજ જાળવજે રૂઢી રીતે, પ્રણામ પ્રણામ પુરી પ્રીતે,

કદી છેવટના છે પ્રણામ, પ્રણામ પ્રણામ પ્યારી પ્રણામ. ૩

રાણીકંઠ-કેમ રજા હું મુખથી દેઉં, કેમ વિયોગનું દુઃખ સેઉં,

પાન પટી લ્યોને નાથ, કદી છેલી હાથો હાથ. ૪
(રાણીકદેવી પતિની રક્ષા માટે ઈશ્વર સ્તુતિ કરેછે)

રાગ દીંડી

કરો રક્ષા પ્રભુ દુશ્મનોને મારી, મેહેર આણી મુજ નાથદો ઉગારી;
મેહેરકર પ્રભુ પુત્ર તુજ ધારી, વિજયશાળી નાથ મોકલો મોરારી. ૧
દયા આણુ પ્રભુ બાળકો હું તારી, સ્તુતિ શું કરું હું અદપ મતી મારી,
રણે થજે ઇશ મમ પતીનો વારી, વિજયશાળી નાથ મોકલો મોરારીર.
અસહ સંકટેથી પાંડવોને તાર્યા, થઇ સારથી તેં કૌરવો સંહાર્યા;
બળમાંહી પ્રભુ દુખદો નીવારી, વિજયશાળી નાથ મોકલો મોરારી. ૩
કરું સ્તુતિ પ્રભુ ધ્યાન જરા દેજે, અદપ સ્તુતિ બણી માની હરી લેજે;
જીર્ણ દુર્ગ મધ્ય વીજયદે પુકારી, વિજયશાળી નાથ મોકલો મોરારી. ૪
(પુત્ર વિયોગથી વિલાપ કરેછે)

(રાગ-મારી વહાલી તું થાને શાંત.)

રાણીક૦-દુખ દરીઆમાં નાંખીએ નાથ, મારાથી કેમ જીવાએ,
રોઈ રોઈને રેવું આંહી, વીના મોતે કેમ મરાએ;

સાખી.

આપ જવે અવની વીશે, થયું અંધારું ઘેર,
તુજ માતા બહુ વલ વલે, કરે મળવાને બહુ શોર. મારાં
પ્રેમ અતિશય રાખતો, દીલનો પુત્ર દયાળ,
ચીંતા મારી રાખતો, હવે લેશે કે સંભાળ. મારાં
સોરઠ પ્રજ્ઞના હાથથી, ગુમ થયુંછે રતન,

ભીન્ન ભાવ નહીં લાવતાં, કરું તેનું હુંતો જતન. મારાં
(રસીલી તારી સુરત દેખી પ્યારા ધાયલ મનડું થયુંછે

મહારૂ એ-ઢખ.)

રાણીક૦—પુત્ર રતન તોપ્રાણુથી પ્યાઈ, તે વણુ જીવવું છેજઅકાઈ,
 સુખકું સર્વ ગયુંછેમહારૂ, સંસાર સુખ લાગેછે પ્યાઈ. ૧
 માતુ માતુ કહી કો હવે આવે, જનુની કેરા જખમ રૂઝાવે.
 નાથ અને પ્રીય પુત્રજ જાવે, અન્નોદક શી રીતે ભાવે. ૨
 વેરીનો કરશે એ નાશ, દીલમાં હતી એવી આશ;
 હવે થઈછું તદન ઉદાસ, કહેવું મ્હારે કોની પાસ. ૩

(સહીયર દુઃખ શું દાખવું મન લડકે બળેછે એ-ઢખ.)

રાણીક૦—કરમ કુટયું મ્હારૂ આજથી ખોયા રાયને રાજ,
 ગઢરે જુના સુનો થયો, જતાં રાહખેંગાર.
 મંદ મંદ સુખથી બોલતા, કરી હાસ્ય વિનોદ.
 એ સઘળું રે એજે ગયું, ગઈ દુશ્મન હાથ. ૨
 સોના મંદિરમાં પોઢતા, લખ પ્યારીને પાસ;
 એ ધડ ક્યાં હવે રડવડે, ખરે થઈછું નિરાશ. ૩
 એક કહેતાં એકવીશ મળે, ધરે ભૂમિ ન ભાર,
 એ ધડ ક્યાં હવે રડવડે, દુઃખનો નહીં પાર. ૪
 જે નારી કો નીરખે નહીં, નખ કો ન પામેલ,
 તેરે દુશ્મન હાથે ચડી, કર્મ થયું છે સામેલ. ૫
 ઓ નાથ રે આવી મળો, દો દર્શનનો લાભ,
 દાસી તમારી રોધ મરે, ધિઃક ધિઃક અવતાર. ૬

લલીત.

રાણીક૦—અરર નાથરે શું હવે થશે, દીવસ માહરા કેમરે જશે,
 દીલ ઉદાસ તો કેમરે કરી, પરમ પ્રાણુને ક્યાં મળું ફરી;

શયન ગૃહ આ સૂનુંરે થયું, જીવન માહરૂં એમરે ગયું,
જર્ઝશ ક્યાં હવે બેસવા ઠરી. પરમ૦

દીલથી પ્યારી તો કો હવે કહે, દુઃખ બધું હરી કોણુરે લહે,
થઈ અભાગણી દુઃખની ભરી. પરમ૦

શયન જોઈને શોકતો થશે, હૈયું માહરૂં હાથથી જશે;
અરર ધીઃકછે તારને જરી. પરમ૦

ખરર આંખથી આંસુઓ ખરે, મનકું માહરૂં હાથ ના રહે,
મરીશ હું હવે ઓ હરી હરી, પરમ પ્રાણુને ક્યાં મળું ફરી.

(રાણીકદેવી જુનાગઢ છોડી જાયછે તે વખતે.)

રાગ આશાવરી જોગીયો.

રાણીક૦—છોડીને જાણી હું એકલી પ્યારા તુજ પ્યાર,
છોડીને પ્રીતમ પ્રાણુને સાથે હરી આ વાર;
ધિઃક ધિઃક ગીરનાર હો પડ્યો નહીં આ વાર,
રંડાપો રાણીકદેવીને મરતાં રાહખેંગાર, [શીખરો પડેછે.
પડ ન પડ આધાર તું જીવતાં જાત્ર સાર,
રંડાપો રાણીકદેવીને મરતાં રાહખેંગાર,
દુષ્ટ મયુર તું શું કરે મધુર સ્વર આ વાર,
રંડાપો રાણીકદેવીને મરતાં રાહખેંગાર.
બાળે છે મુજ મન તું, બળજો તારી જાત,
રંડાપો રાણીકદેવીને મરતાં રાહખેંગાર.
પ્રણામ વાહાલા કોઠને પ્રણામ છેલીવાર,
રંડાપો રાણીકદેવીને મરતાં રાહખેંગાર.
પ્રણામ ગુરૂ દત્તાત્રય પ્રણામ અંબામાત,

(૨૭)

રંડાપો રાણીકદેવીને મરતાં રાહખેંગાર.

પ્રીતમથી મેળવ ખારીને માતા માહારી સાર,

જુગો જુગ જોડણું રાણિકને રાહખેંગાર.

(સોરડી પ્રજા રાહખેંગાર અને રાણીકદેવીના ગયા આદ)

દીલગીરી કરેછે.

મરશીઆ.

આશો જુદમ જુનાણા પર કર્યો, રાય રાહને પ્રભુને પરહર્યો.

રે હાય હાયરે આશો.

રૂવે સોરડી પ્રજા આ તમારી, તેને કેમ દીલે નવ ધારી,

દીધી ચાલતી સરગમાં સવારી, રે હાય હાયરે જુદમ.

રાય રાણી રૂવે રણ વાસે, દાસ દાશી રૂવેછે અવાસે,

હાથી ઘોડા ઉભા છે ઉદાસે રે હાય હાયરે જુદમ.

પશુ પક્ષી અતીશે રૂવે, મેઘ મંડળેથી આંસુઓ સુવે,

પ્રજા સોરઠની સુખે ન સુવેરે, હાય હાયરે જુદમ.

નાના બાળ બે સામું ન જોયું, તેણે રોધને અંગવસ્ત્ર ધોયું.

કેમ શોકનું ઝાડ રાજ બોયું, રે હાય હાયરે જુદમ.

ક્યાંથી આવ્યો આ સીધરાજ પાપી, દીધી રાહની ગાદી ઉથાપી,

સુખ સોરઠનું નાખ્યું કાપી, રે હાય હાયરે જુદમ.

ધરે દીલે પ્રજા દીલગીરી, રાય તારીવાંસે લે ફકારી,

દીલે ધારે ન વસ્ત્રો અમીરી, રે હાય હાયરે જુદમ.

(વટવાણ નજીક ભોગાવા ઉપર સિદ્ધરાજની હાવણીમાંનો

ખાસ તંબુ રાણીકદેવી એકાએક કાચઉપર બેડી બેડી ગાયછે.)

(રાગ આશાગોડી.)

લાજ રાખો પ્રભુ મારી, સંકટ સમયે લાજ રાખો પ્રભુ મારી,
 ગુજરના મહીપતીએ આવી, મુજ નાથને નાખ્યા મારી. સંકટ૦
 મુજને ફાસાવી લાગ્યા આંહી, છુટ્યાની નથી ખારી. સંકટ૦
 તુજ બચાવે તોજ બચું હું, નહીતર થઇ દુઃખીઆરી. સંકટ૦
 સત્ય પતીવ્રત રાખજો માંડે, પ્રભુ હું બાળકી તારી, સંકટ૦
 સતી ધરમને કારણ હું તો, જીંદગી તજું છું મારી, સંકટ૦
 પ્રાણ પડે કદી મુજ ધર્મ માટે, તો પણ જીવું ન હારી, સંકટ૦
 સાહે થજો તું સુકૃત્યે મારા, લેજો પ્રભુ તું ઉગારી. સંકટ૦
 (સિદ્ધરાજ એકદમ પ્રવેશ કરીને)

સિદ્ધરાજ—

દોંડી.

પ્રીયા માન જરા માન કહ્યું માંડે, કેમ ખુટયુંછે આયુષ્ય પ્રીયા તાંડે
 નથી કોઇ તુને હવે બચાવનાંડે, પ્રીયા માન જરા માન કહ્યું માંડે;
 હજી વખત ધણોછે વીચારી જોને, પછી પ્રીતી કેંડે પાન મને દેને,
 પ્રીયા ખાર હજી દીલમાં હું ધાંડે, પ્રીયા માન જરા માન કહ્યું માંડે.
 વખત નથી હવે અવળું થયાનો, નથી વખત મારે તુજપરે દયાનો,
 હજી માન ધરતું કાન વાલ વધાંડે, પ્રીયા માન જરા માન કહ્યું માંડે;
 ખુશી કંડે ખુશી કંડે જહ તુને, દીલ ચડયોછે આનંદે જુસો હુંને,
 દર્જો દોલત માયાને પીડ સાંડે, પ્રીયા માન જરા માન કહ્યું માંડે.

(રાણીકદેવીને સિદ્ધરાજ ખારી કહેછે તેથી શાપ દે છે)

રાણીક૦—(પીયુને તજવનાર વેરી અલંકાર એ—ઢખ.)

રુંડે કહું દુષ્ટ તુને શરમ નથી, કાયર થઇ રે તુને કથી રે કથી.
 પુત્રીવત્ તારી તેને ખારી શું કહે, નફ્ટ નિરલજ જરા મનમાં લહે,
 ખારી કેંતાં જીભ તારી કેમ ન તુટે, ખારીકેંતાંઆયુષ્ય તાંડેકેમનખુટે,

જીભ તારીમાંરે હોગો કંટકતો સાર, ધિઃક ધિઃક તારો થાજેરે અવતાર,
બલે કદી સૂર્યોદય પશ્ચિમમાં થાય, બલે કદી સમુદ્ર માળ મેલીને જાય,
બલે કદી નક્ષત્ર સૌ પૃથ્વીમાં પડે, બલે કદી ચંદ્ર સૂર્ય પૃથ્વીને અડે,
સતીક્ષત્રાણીરે ફેરી રાખીશમાંઆશ, અંતેરેથાશેરેએમાં કુળનોવિનાશ.
ધર્મના પીતારે તું પુત્રીથી રેજેદૂર, તાત મારા તુલ્ય તુંતો થા નહીં કુર.

(રાણીકદેવીને રાહખેંગારના શયની ખખર પડેછે તેથી તે માગેછે.)

હજી ક્ષત્રી લોહી વપુ માંહ ક્ષત્રી કલંક કેમ લેશેરે એ-હખ.

રાણીક૦—બસ બસ થમ હવે બહુ, ક્ષત્રાણી સત નહીં ચુકેરે,
જગ જ્જેશે દાખલો સહુ, સતી શીર નહીં મુકેરે,
તારા કૃત્યમાં નહીં કયાશ, ક્ષત્રાણી સત નહીં ચુકેરે;
તુજ નિષ્ફળ સર્વે આશ, સતી શીર નહીં મુકેરે.
લાવ પવિત્ર પતીનું શય, ક્ષત્રાણી સત નહીં ચુકેરે,
થાતું સતી જ્જેતાં જગ, સતી શીર નહીં મુકેરે,
જા જલ્દી લાવી આપ, ક્ષત્રાણી સત નહીં ચુકેરે,
નહીંતર બાળી કડું હું ખાખ, સતી શીર નહીં મુકેરે.
છેવટમાં કહું નિરધાર, ક્ષત્રાણી સત નહીં ચુકેરે,
તું વાંઝીયો મરશે સાર, સતી શીર નહીં મુકેરે,
તુજ રાજ થશે પાયમાલ, ક્ષત્રાણી સત નહીં ચુકેરે,
તું મરશે જીંડે હાલ, સતી શીર નહીં મુકેરે.



(રાણીકદેવી ધોળાં વસ્ત્ર પેહેરી પીયળ કાડી કેશ છુટા
મુકી ચીતા પાસે પોતાના પતીનું શય બોળામાં લઈ ગી-
રનારીની પ્રાર્થના કરેછે.)

(દીન જાણી દયા આણી.)

માતા પુત્રી મને જાણી શાણી સુખ આપો રે,
 કષ્ટ રદ્યનાં તમે કાપો. માતા૦
 જોગ માયા માયા સાચીછે તારી,
 માહારી લાજ તારે હાથ માતા કાપો ઉતાપો રે,
 કષ્ટ રદ્યનાં તમે કાપો. માતા૦
 આવુંછું જનની તારીજ પાસે,
 યાશે ન્યાય મારો પુન્ય પાપ તમે માપોરે;
 કષ્ટ રદ્યનાં તમે કાપો. માતા૦
 પતીવ્રત કારણુ થાએછે મારણુ,
 તારણુ થાઓ તમે માત હાથ શીર યાપોરે;
 કષ્ટ રદ્યનાં તમે કાપો. માતા૦

(દયાળુ દેવ કૃપાળુ તું એ—દખ.)

(હસકાં ભરતી જાયછે.)

જગતના રે પ્રભુ પ્યારા પડી છડું હું શરણુ તારા,
 કૃતી તારી કજે નહીં ડાય હં હાં હાં હાં હ હો હો હો, ૧
 દીધુંછે દુઃખ અતીશે આજ હં હાં હાં હાં હ હો હો હો, ૨
 કરી અંતે તે મારી સાક્ષ હં હાં હાં હાં હ હો હો હો, ૩
 હણ્યા એ પુત્ર પ્યારાને હં હાં હાં હાં હ હો હો હો. ૪
 પતિ પ્યારાના થ્યા એ હાલ હં હાં હાં હાં હ હો હો હો, ૫
 કરી એ હાલ મુજને તેં હ હાં હાં હાં હ હો હો હો, ૬
 રાખીછે લાજ પ્રભુ તેં આજ હં હાં હાં હાં હ હો હો હો, ૭
 માગુછું હુંજ તારી પાસ રાણીકને રાખ્ય રાહખેંગાર, ૮

ભવો ભવ અમને રાખજો સાથ હં હં હં હં હ હો હો હો. ૯
(રાણીકદેવી વઢવાણના ભોગાવામાં સતી થાય છે.)

(શીખરણી વૃત્તની ચાલ.)

જગત જતુની માતા, ભવ ભય ભંજન અતિ,

કળા તારી ન્યારી નમે તુજને સતી,

રાખી લાજ સદા તેં જીર્ણદુર્ગ વતી,

હે અંબે માત યજ્ઞેશ્વરી પશુ પતિ,

જે અંબે! જે અંબે!! જે અંબે!!! જે અંબે!!!!

(એકદમ એહમાં પડેછે અને સીંદુર સમો ધુંમાડો ગગને ચડે છે
તથા સર્વ પંચમહાભૂતો પોતપોતાનો ભાગ પાડી લે છે.)

(સર્વ એકઠરો છેવટ ઈશ્વરસ્તુતિ કરેછે.)

લાવણી.

નમ સખીરી રૂઠગયા મેરે શીરપર આયા ચોમાસાએ-ઢળ
સર્વ પાત્રો—(ગુહણીએ પડીને)

યથા શક્તિ આ ખેલ ભજવ્યો, અદ્ય મતીથી જે રચીયો;

જન મન રંજન કરવા આજે, તન મન શ્રમથી આદરીયો.

બેત.

સ્ત્રી કેલવણી સારી ખરી હીતકારી, હમેશાં મુકાવે ચાલ તે નકારી
સતી નારી કેઈ ચરીત્ર જે પચીત્ર, નજરે જોયું આજે ખરુંજ તે ચિત્ર;

ચાલ.

નજરે જોયું આ નારી ચરિત્ર, સુંદર સાઈ સુખકારી,

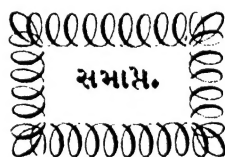
વિદ્યાવંત ગુણવંત ભણેલી, હમેશ થાજે સૌ નારી,

(૩૨)

કુચાલ કેરાં ફળ ભોગવ્યાં, સિદ્ધરાજ જે મહારાજ,
દાર એતો દાટજ વાળ્યો, કોઈની નવ રાખી માન.
એત.

ભુલ ચુક હમારી નજરે પડી જે, કૃપા કરી તે માફ કરીજે;
હમેશાં આશ્રયતો આપશે એજ આશ, તરદી તમારી માટે માગીયે માફ
ચાલ.

ભુલ ચુક મનમાં નવ આણી, સાર ગ્રહો સુજન તમે;
હશી ખુશીજી ઘેર પધારો, દર્શન દેજો આવે સમે.



* આ ચિન્હવાળી કવિતાનો ધણોખરો ભાગ મહુવા
નીવાસી લલ્લુ કાળીદાસ એમના અપૂર્ણ રહેલ રાણીકહેવી ના-
ટકમાંથી લીધો છે.

રાણીકદેવી રાહચંગાર.

નાટક ૫ અંકી.

આર્યજનો—જીર્ણદુર્ગના પ્રખ્યાત મહારાજ રાહચંગાર અને સોરઠી સતી રત્ન રાણીકદેવીનું ગદ્ય પદ્યાત્મક ચીત્ર કે, જે આ કાઠીઆવાડ, ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ ભાગોમાં બજવાએલું છે. તે સદાયરો ખેલ અમારા તરફથી પુરતાં ૫૦૦ આદક થયે બહાર પડશે કે, જેમાં હાસ્ય, કૃષ્ણા, શૃંગાર, વીર વી-ગેરે રસોમાં કૃષ્ણા અને શૃંગાર પ્રાધાન્ય છે.

અગાઉથી ૬ આના; પાછળથી ૮ અખા. દશ પ્રતે ૧ પ્રત ભેઠ. એજન્ટને સાફ કમીશન.

નાગરવાડા

ગુનાગઢ.

શ્રીરંગધર મુળશંકર

કર્તા માહેલો

વિજમી.

મારા આર્ય ભાતૃઓ—ની સંપૂર્ણ મેહેરખાનીથી આ લઘુ પુસ્તકની સાતમી આવૃત્તી પ્રગટ કરવાનો જગદીશ્વરે મને વખત આપ્યો છે—આર્યાવૃત્તમાંની મુખ્યત્વે ગુજરાત અને કાઠીઆવાડની પ્રજાએ મને વખતો વખત જે હિતજન આપેલું છે તેથી હું તેઓનો અતિશય આભારી થયો છું.

ધણા ખેલના કર્તાઓ અમારી પરવાનગી શી-વાય આ ખેલ બજવે જાયછે તેમાં પણ હાલમાં સાંભળવા મુજબ એક મંડળીનો મેનેજર કે જેને પારકાં ગાયનોમાંજ પોતાનું નામ ખેસાડી આપ્યો ખેલ પોતાનો છે યા ગાયન પોતાનું એકાદ નામવાળું પાછળ જેડી દઈ આપ્યા ખેલ માટે પોતાની માલીફી ધરાવનાર મૂર્ખ જનોએ આ ગાયન પોતાથીજ છપાવવા ધારણા ધારેલી છે તેને સુચના આપવામાં આવેછે કે તેઓએ તે મુજબનું કૃત્ય કરી નાહક સરકારનું બંધીખાનું શોભાવવા સાર થવું નહીં.

આ અને નીચે લખ્યાં પુસ્તકો નીચે લખી જગો પરથી રોકડી કીમતે મળશે.

૩.આ.પા.

પ્રખ્યાત દીવાન શ્રી રણછોડજી અમરજી કૃત સત્ત-			
સતી ચંડીના ગરબા કવચ ૧૬ ના	૦-૩-૬		
શંકરબાવની તથા ચોરાસી આઠાણની કૃત્તિ... ..	૦-૪-૬		
નળ આખ્યાન (કાળીદાસ કલ દ્રુઆખ્યાનના			
રાગમાં ટુંકામાં)	૦-૧-૬		
મહોબત વિરહ..... ..	૦-૪-૬		
ધરડા કાકાનો વરધોડ. એક અતી રમુજી છપાયછે.	૦-૨-૬		
અગાઉથી. પાછળથી.			
રાણીકદેવી મોટું (તૈયારછે)	૦-૪-૬	૦-૬-૬	
રાહ નવધણુ.	૦-૪-૬	૦-૬-૬	
સોમવાર મહાત્મ	૦-૪-૬	૦-૬-૬	

મળવાની જગા.

અમદાવાદ-યુનિયન મુદ્રાલય.

જુનાગઢ—અમારી પાસેથી તથા બુકસેલર મોનજી પ્રે-
મજી તથા ગોર્લીદજી નાનજી પાસેથી.

બગસરા—રા. રૂપશંકર ઉદયશંકર ઓઝા બુધીઆ કામ-
દાર પાસેથી.

ભાવનગર—રા. પરસોતમ ઝીગ્રાભાઈની કુમ્પની.

ગાંડલ—રા. ભાનુશંકર ઉદયશંકર બુદેશ્વર પાસે શ્રીવાય
પ્રસિધ્ધ બુકસેલર પાસેથી.

નાગરવાડા હાઇરોડ
બુદેશ્વર કૃષ્ણીયુ.
જુનાગઢ.

}

લી. શ્રીરંગધર મુળશંકર.
કર્તા માંહેલો.

